

Écriture(s) épistolaire(s) de Sade

Université de Bourgogne, Vendredi 15 mai 2020

Maison des Sciences de l'homme, Forum des savoirs

Organisation : Stéphanie Genand, Marc Hersant, Mladen Kozul

Pré-programme

9h : Accueil

1^{re} partie : Rêver, imaginer

9h15 : Marc HERSANT (Sorbonne Université), « La prison, la nuit : rêves et hallucinations dans les lettres de Sade ».

10h : Adrien PASCHOUD (Université de Berne), « La notion de complot dans la correspondance de Sade ».

10h45 : Marc BUFFAT (Université de Paris), « Les lettres de Sade : un rétablissement de l'ordre ».

Pause

11h45 : Jean-Christophe ABRAMOVICI (Sorbonne Université), « Analyse d'un "principe de délicatesse" : La "grappe suprême" des 23 et 24 novembre 1783 ».

Déjeuner

2^{ème} partie : Écrire, jouir

14h : Michel DELON (Sorbonne Université), « L'écriture blanche de Sade ».

14h45 : Sophie ROTHÉ (Université de Tours), « Les effets de la censure sur l'écriture épistolaire de Sade en prison : 'style *esclave*' et messages cryptés ».

Pause

15h45 : Isabelle GONCALVES (Sorbonne Université), « Rire et faire rire en prison ».

16h30 : Stéphanie GENAND (Université de Bourgogne) : « Les vertus de la rétention ».

Discussion

Fin 17h30