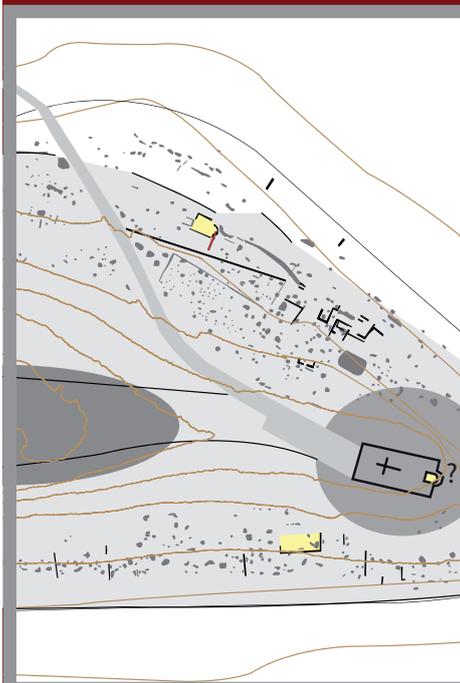


Organisateurs :

Adrien Frénéat // Doctorant, UMR 6298 ARTEHIS

Alix Giordano // Doctorante, UMR 6298 ARTEHIS

Journée d'étude



© A. Guicheteau ; A. Giordano ; G. Aigle

Journée d'actualités des doctorants d'ARTEHIS

Amphithéâtre Ampère
Bâtiment Gabriel - UFR SVTE
Université de Bourgogne

Jeudi 30 mai 2024
9h30 > 17h00



Programme

9h30 **Accueil des participants**

Café et reprise

13h30

9h45 **Mot des organisateurs**

Alix Giordano

Doctorante, Université de Bourgogne, UMR 6298 ARTEHIS

Adrien Frénéat

Doctorant, Université de Bourgogne, UMR 6298 ARTEHIS

Patrimoine écrit et recherches doctorales. Autour de l'exposition « Les oubliés. Ducs et duchesses capétiens de Bourgogne (XI^e-XIV^e siècle) ».

David Bardey

Docteur, Université de Bourgogne, UMR 6298 ARTEHIS,

Université de Namur, centre de recherche PraME

13h45

10h00 **Introduction de la journée**

Sabine Lefebvre

Directrice du laboratoire ARTEHIS

Apprendre à construire et habiter à la romaine : les *domus* aristocratiques de Bibracte.

Charlotte Defer

Doctorante, Université de Bourgogne, UMR 6298 ARTEHIS

14h15

10h15 **Du territoire aux sociétés. Essai de reconstitution de l'organisation et de la structuration des sociétés du Néolithique moyen au Néolithique récent dans le Centre-est de la France.**

Camille Fernandes

Doctorante, Université de Bourgogne, UMR 6298 ARTEHIS

L'entretien des châteaux domaniaux du comté de Bourgogne aux XIV^e et XV^e siècles.

Alix Giordano

Doctorante, Université de Bourgogne, UMR 6298 ARTEHIS

14h45

10h45 **Les dynamiques de peuplement dans le sud-est de la cité des Pictons (II^e av. -VI^e apr.).**

Romain Storaï

Doctorant, Université de Bourgogne, UMR 6298 ARTEHIS

Pause-café

15h15

11h15 **Pause-café**

La polymatérialité et l'usage des éléments de rapport dans la sculpture gothique en France (XIII^e - première moitié du XVI^e siècle).

Bernie Thabarant

Doctorant, Université de Bourgogne, UMR 6298 ARTEHIS

15h30

11h30 **Formes et fonctions des habitats groupés du haut Moyen Âge (V^e-XI^e siècles) entre Loire et Saône.**

Antoine Guicheteau

Doctorant, Université de Bourgogne, UMR 6298 ARTEHIS, Inrap

La Belle Hélène et les autres : étude des enlèvements d'Hélène de Troie dans les traditions littéraire et iconographique grecques.

Geoffrey Aigle

Doctorant, Université de Bourgogne, UMR 6298 ARTEHIS

16h00

12h00 **Gaston Boissier et la construction de l'écriture de l'Histoire des religions au XIX^e siècle.**

Marie Eberwein

Doctorante, UBFC, UMR 6298 ARTEHIS, EA 4011 ISTA

Conclusion de la journée

Pierre Nouvel

Professeur d'archéologie, Université de Bourgogne,

UMR 6298 ARTEHIS

16h30

12h30 **Pause repas**

**Journée suivie d'une conférence de Jean-Marie Guillouët (Professeur d'histoire de l'art médiéval) à l'occasion de sa nomination à l'Institut Universitaire de France :
Savoir-faire virtuoses et hyper-technicité flamboyante :
microstoria d'une procédure constructive du gothique tardif**