

Colloque

La sculpture bourguignonne du xv^e siècle

11-13 décembre 2023 à Dijon



- **LUNDI 11 DÉCEMBRE 2023**
Salle de l'Académie des sciences, arts et belles-lettres de Dijon
- **MARDI 12 DÉCEMBRE 2023**
Amphithéâtre de la Bibliothèque Colette/La Nef
- **MERCREDI 13 DÉCEMBRE 2023**
Salle de l'Académie des sciences, arts et belles-lettres de Dijon

LA SCULPTURE BOURGUIGNONNE DU XV^e SIECLE

Lundi 11 décembre 2023 (salle de l'Académie des sciences, arts et belles-lettres de Dijon)

Champmol et autour de Champmol

Présidence : Sophie Jugie

9h - 10h30

SUSIE NASH

Ad pedes patris: John the Fearless, Philip the Good and the Tomb of Philip the Bold

ANDREW MURRAY

The Discourse of Sculptural Creativity at the Charterhouse of Champmol

11h - 12h30

HERVÉ MOUILLEBOUCHE

Les décors sculptés figuratifs du logis ducal de Dijon

JEAN-MARIE GUILLOUËT et PETRA MARX

New consideration on Sluter's apprenticeship and the artistic landscape in Westphalia

Iconographie

Présidence : Michele Tomasi

14h30 - 16h

VÉRONIQUE BOUCHERAT

Le début d'un tout ? Approche iconologique de la Vierge éducatrice de l'église de Molay

LOLA FONDBERTASSE et ALEXANDRA GÉRARD

L'étude et la restauration d'une Vierge et l'Enfant au phylactère du musée des Beaux-Arts de Dijon

16h30 - 18h

RENATE PROCHNO-SCHINKEL

The Migration of Mary Magdalene from Italy to Burgundy and France and its afterlife (mainly in Savoy)

SHERRY C.M. LINDQUIST

Reading in Stone: What Are Books Doing in Burgundian Sculpture of the 15th Century?

LA SCULPTURE BOURGUIGNONNE DU XV^e SIECLE

Mardi 12 décembre 2023 (Amphithéâtre de la Bibliothèque Colette/La Nef)

Circulation de sculpteurs, depuis et vers la Bourgogne

Présidence : Thomas Flum

- 8h45** Mots de bienvenue de M^{me} Christine Martin, 3^e adjointe à la mairie de Dijon
- 9h - 10h30** **MICHELE TOMASI**
*Œuvres, documents, et l'histoire de la sculpture bourguignonne.
Autour du cas de Jan Prindale*
- MICHEL LEFFTZ**
Jacques Morel (actif ca 1418-1459) et la sculpture en Bourgogne
- 10h45 - 12h15** **SZILÁRD PAPP**
*French and Burgundian Methods in Preparation- and Representation Techniques
on Sculptures of the Buda Palace of the Hungarian King Sigismund of Luxem-
bourg (1387-1437)*
- MARIA DEL CARMEN LACARRA**
*L'activité de Jean de la Huerta en terres d'Aragon (1434-1444 et 1457-1460), nou-
velles hypothèses*

La Bourgogne et ses marches

Présidence : Jean-Marie Guillouët

- 14h - 15h30** **JUSTIN KROESEN**
*Horizontal, with Sculptures on Top: Rouvres-en-Plaine and European Medieval
Altarpieces*
- JEAN-LUC LIEZ**
L'influence bourguignonne dans la sculpture en Champagne méridionale au xv^e siècle
- 16h - 17h30** **FABIEN DUFOULON**
La sculpture dans le diocèse de Chalon-sur-Saône (autour de 1500)
- BENOÎT-HENRY PAPOUNAUD**
*Restauration de deux ensembles de sculpture monumentale de la seconde moitié
du xv^e siècle de l'abbaye de Cluny*

LA SCULPTURE BOURGUIGNONNE DU XV^e SIECLE

Mercredi 13 décembre 2023 (salle de l'Académie des sciences, arts et belles-lettres de Dijon)

Œuvres, matériaux et réception

Présidence : Françoise Perrot

8h - 10h

MATTHIEU PINETTE

La sculpture au cœur du programme emblématique du château de Germolles

LUCRETIA KARGÈRE

The Metropolitan Museum's monumental Poligny Virgin and Child

10h15 - 11h45

GÉRALDINE PATIGNY

De marbre et d'albâtre. Les matériaux de la sculpture bourguignonne au xv^e siècle

CÉCILE GOURHAND

La place de la sculpture bourguignonne dans la réception du Moyen Âge aux États-Unis

12h30 - 15h

Atelier de réflexion pour l'exposition

Colloque organisé par : Thomas Flum, Jean-Marie Guillouët, Sophie Jugie, Michele Tomasi

Inscription gratuite mais obligatoire : [Melissa Nieto \(melissa.nieto@unil.ch\)](mailto:melissa.nieto@unil.ch)

⇨ **L'ACADÉMIE**

5 Rue de l'École de Droit
21000 Dijon

⇨ **BIBLIOTHÈQUE COLETTE/LA NEF**

1 Pl. du Théâtre
21000 Dijon

