

Collectionner et Exposer

Habitudes et pratiques antiquaires et savantes
(XVIII^e-XIX^e s.) en Bourgogne–Franche-Comté.

Cette deuxième journée sur les pratiques antiquaires et savantes en Bourgogne–Franche-Comté, organisée dans le cadre du projet « SequaniaID » (I-SITE UBFC), a pour ambition d'explorer les notions de collection et d'exposition durant les XVIII^e et XIX^e siècles, tout en ouvrant la réflexion sur le début du XX^e siècle.

À travers différents contextes géographiques (Alésia, Autun, Beaune, Chalon-sur-Saône, Dijon et Sens) et historiques (Ancien Régime, Second Empire et III^e République), plusieurs spécialités de l'archéologie (archéologie du bâti et épigraphie), mais également des Beaux-Arts, et par le prisme de personnalités spécifiques (Louis Marchant, Pierre Laureau de Saint-André, Napoléon III, Harold de Fontenay, et Henri et Sophie Grangier), il s'agira de s'interroger sur la constitution des collections (Quels objets ? Quels acteurs ? Quel(s) processus ?) et sur leur exposition (Intégralité des collections exposées ou choix parmi les objets ? Lieux de l'exposition ?), de la collection privée individuelle à celles, collectives, des sociétés savantes particulièrement actives en Bourgogne et Franche-Comté, à l'origine de beaucoup des musées actuels.

Collectionner et Exposer

Habitudes et pratiques antiquaires
et savantes (XVIII^e s. -XIX^e s.)
en Bourgogne–Franche-Comté

Journée d'étude



28 novembre 2019
9h15-17h30

Université de Bourgogne, Dijon
Amphithéâtre de la Maison des Sciences de l'Homme

Contact : arianna.esposito@u-bourgogne.fr
nicolas.delferriere@hotmail.fr

Programme

9h15 : Accueil.

9h45-10h : *Introduction*, par **Arianna Esposito** et **Nicolas Delferrière** (uB, UMR 6298 ARTEHIS).

10h-10h30 : **Élisabeth Rabeisen** (uB, UMR 6298 ARTEHIS, ancien conservateur des musées d'Alise-Sainte-Reine) :
Alésia, haut-lieu des pratiques antiques et savantes : de Pierre Laureau de Saint-André à Napoléon III (1783-1870).

10h30-11h : **Christian Vernou** (ARC-Nucléart, UMR 6298 ARTEHIS) :
Le Dr Louis Marchant (1828-1920), un médecin-antiquaire de Dijon qui devint conservateur de musée.

11h-11h15 : Pause.

11h15-11h45 : **Marie-Anaïs Janin** (uB, UMR 6298 ARTEHIS) :
L'évolution des études épigraphiques dans les sociétés savantes bourguignonnes et franc-comtoises au XIX^e siècle.

11h45-12h : Questions.

12h-12h30 : Table ronde animée par **Sophie Casadebaig** (musée archéologique de Dijon), **Julien Cosnuau** (musée des beaux-arts et d'archéologie de Besançon) et **Sylvie Lourdaux-Jurietti** (musée de Lons-le-Saunier, UMR 6298 ARTEHIS).

12h30 : Déjeuner.



14h00 : Reprise des travaux.

14h10-14h40 : **Catherine Gras** (ancien conservateur au musée des beaux-arts de Dijon, chargée du musée François Pompon de Saulieu) :
Henri et Sophie Grangier, collectionneurs passionnés et généreux bienfaiteurs de la Ville de Dijon.

14h40-15h10 : **Mathieu Ribolet** (université Paris I Sorbonne, UMR 6298 ARTEHIS) :
Les Sociétés Savantes face aux blocs d'architecture : pratiques, apports et héritage historiographique.

15h10-15h20 : Pause.

15h20-15h50 : **Vivien Barrière** (université de Cergy-Pontoise, AGORA-EA 7392) :
Harold de Fontenay, collectionneur de vues des Antiques d'Autun.



15h50h-16h10 : Questions.

16h10-16h40 : Table ronde animée par **Sophie Casadebaig** (musée archéologique de Dijon), **Julien Cosnuau** (musée des beaux-arts et d'archéologie de Besançon) et **Sylvie Lourdaux-Jurietti** (musée de Lons-le-Saunier, UMR 6298 ARTEHIS).

16h40 : *Conclusions et perspectives*, par **Arianna Esposito** et **Nicolas Delferrière** (uB, UMR 6298 ARTEHIS).