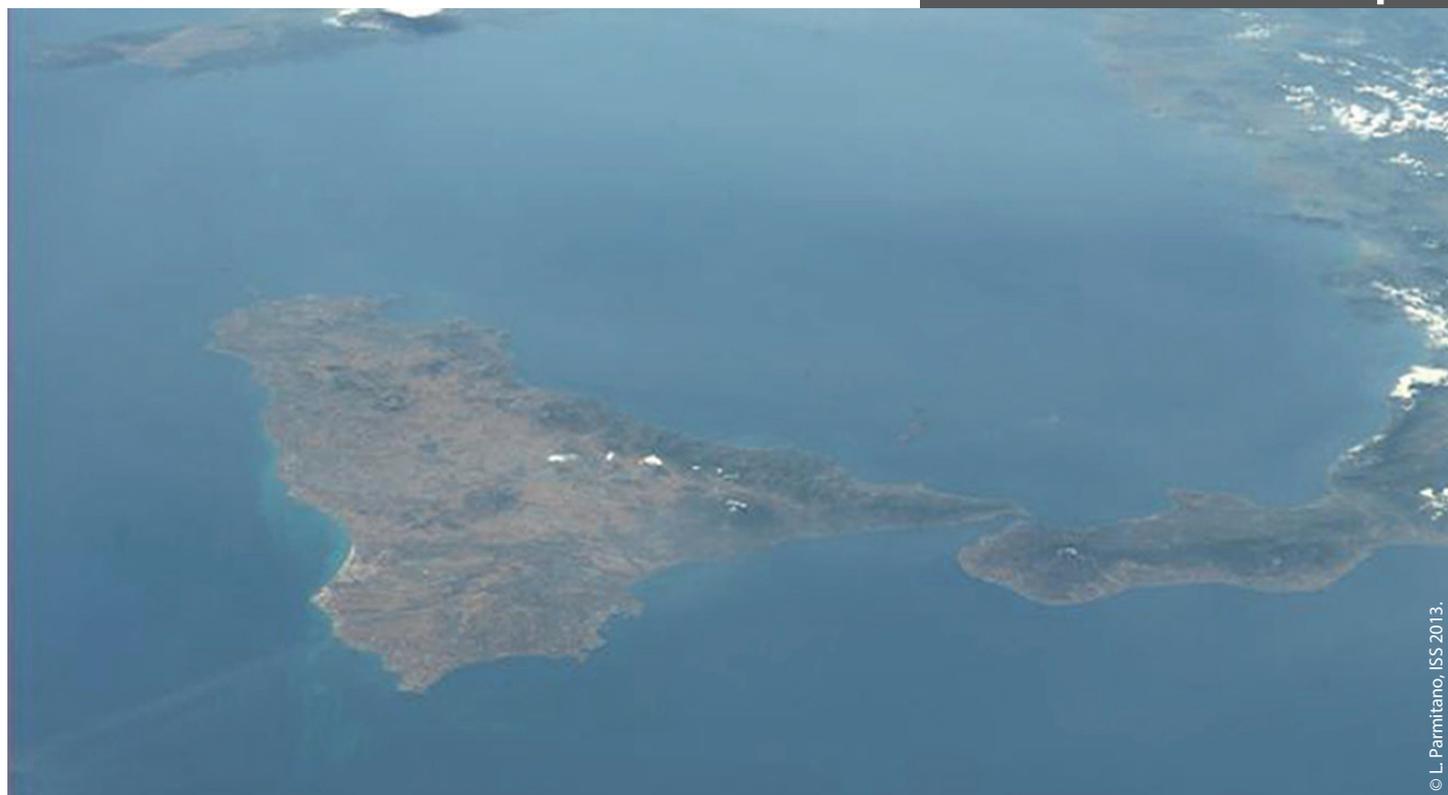


Organisatrices :

Laurence Mercuri – *Professeur, Université de Bourgogne, UMR 6298 ARTEHIS*

Arianna Esposito – *Maître de conférences, Université de Bourgogne, UMR 6298 ARTEHIS*

Rencontre scientifique



© L. Parmitano, ISS 2013.

Les territoires civiques dans le monde grec colonial : Apports et limites des sources écrites et numismatiques

Salle du Conseil
Bâtiment Gabriel
Université de Bourgogne
Vendredi 18 octobre 2024
9h00-17h00



Programme

9h00 **Accueil**

9h20 **Introduction :
Territoires grecs antiques -
Conceptions, matérialité, histoire**
Laurence Mercuri
Université de Bourgogne, UMR 6298 ARTEHIS

9h45 **Le projet TeMAES (Territoires multiples :
agentivité et environnements socio-
économiques) : considérations
théoriques et études de cas. Un bilan**
Arianna Esposito
Université de Bourgogne, UMR 6298 ARTEHIS

10h00 **À rebours :
l'espace politique de la théorisation
politique à la concrétisation historique**
Stefania De Vido
Université Ca'Foscari, Venise

10h40 **Pause**

10h55 **La nozione di territorio nella geografia
antica della Sicilia : il caso di Xouthia**
Roberto Sammartano
Université de Palerme

11h35 **Forme e usi del territorio.
Indizi dalle fonti epigrafiche**
Valentina Mignosa
Université d'Udine

12h15 **Pause déjeuner**

**Entre Grecs et Sicules :
la cité de Mégara Hyblaea
à l'époque archaïque** 14h00
Adrian Robu
Université Paris 8 Vincennes Saint-Denis

**Deux cités en tension :
Syracuse et Camarine de l'époque
archaïque à la fin de l'époque classique** 14h40
Sandra Péré-Noguès
Université Toulouse Jean-Jaurès

Pause 15h20

**Apports de la numismatique à la
définition des territoires politiques :
D'un Hiéron à l'autre, ou comment
éclairer l'hégémonie territoriale
syracusaine par les monnaies** 15h35
Pierre-Olivier Hochard
Université de Tours, IUF

Discussion générale et conclusion 16h15

La rencontre scientifique pourra être suivie en visioconférence.

S'inscrire au préalable en écrivant à :
arianna.esposito@u-bourgogne.fr
ou
laurence.mercuri@u-bourgogne.fr